العدد ١٢٢
الجمعة ١١ فبراير ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

المصوَّر

AL-MUSAWAR * Cairo, 11 February 1927 * Vol. III. No. 122

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

اضراب الازهريين
ومظاهراتهم بالقاهرة



وافق البرلمان المصري على الغاء المرسوم الصادر منذ سنتين بضم مدرسة القضاء الشرعي ودار العلوم ومدرسة المعلمين الاولية الى الازهر فما كاد البرلمان يوافق على ذلك الالغاء حتى أضرب الازهريون عن تلقي الدروس وقاموا بمظاهرات كبيرة للاعراب عن أمانيهم ومطالبهم وللاحتجاج على قرار البرلمان ونتجت عن ذلك مشكلة جديدة يحاول رجال مصر العقلاء الساهرون على مصالح البلاد أن يعالجوها بروح المهاودة والعدالة . وقد تمكن مصورنا من أخذ بعض المشاهد في مظاهرات الازهريين ويرى القارىء الى اليسار صورة البعض منهم أمام الازهر وفي الصورة السفلى منظر بعض الازهريين أمام مدخل الازهر في اليوم الذي بدأت فيه المظاهرات . وقد اتخذت محافظة العاصمة التدابير اللازمة لمنع حصول اضطرابات في القاهرة من جراء تلك المظاهرات



أمالي الاسبوع

حدثني صديق قال :

— لاحظت في الشهور الثلاثة الماضية أن مبالغ صغيرة من المال تنقص من خزانتي الحديدية وليس لتلك الخزانة الا مفتاح واحد احمله دائماً معي ، فحرت في أمري ولم اتمكن من استجلاء هذا السر الغريب . ولكن حدث منذ يومين أن كان أحد الموظفين عندي واقفاً أمامي يكلمني في مسألة هامة . فطلبت اليه أن يعطيني عقداً قديماً كنت في حاجة اليه ، فما كان من الشاب الا أن أجابني كمن هو واثق مما يقول : « العقد عندك يا سيدي ، في هذه الخزانة ، الى اليسار » فدهشت لعلمه بذلك وأنا أجهله ، والقيت عليه اسئلة عديدة فهمت منها أنه يعلم حق العلم ما يوجد في خزانتي ، وأنه هو صاحب السرقات الصغيرة التي ألاحظها منذ ثلاثة أشهر . وهكذا تم لي القبض عليه فسررت لهذا الخبر وهنأت صديقي وقلت :

— تذكرني حادثتك هذه بحادثة مشابهة لها تماما قرأتها في احدى الصحف ، واليك بيانها :

أدب أحد سراة باريس وليمة لاصدقائه فحضرها علية القوم في باريس فكنت ترى هنالك المجوهرات تلمع في الاجياد الناعمة والاوسمة تشع على الصدور . وبعد الطعام انصرفت النساء الى قاعة الجلوس واخذ الرجال في شرب القهوة والتدخين واغتنموا فرصة غياب الغواني فشرعوا يتكلمون . وكان موضوعهم الحب فتدفقوا فيه كالسيل وكان كل يتحف الحضور برأيه واختباره . وأخيراً رفع رب البيت صوته وقال مقاطعاً الباقين :

— اسمحوا لي أيها السادة أن اتكلم عن خبرة لقد قبلت الجواري في جزائر البحر الجنوبي وقبلت الغواني الهنديات النحيلات القدود ، وقبلت بنات ايطاليا والمانيا وامريكا فلم أر قبلة ألذ من قبلة امرأتي

فنهض شاب كان جالساً في طرف المائدة وقال :

— وحق السماء ! .. لقد صدقت يا سيدي !

قصصت هذه الحكاية على صديقي وقلت :

— ولكن ، بعد الشر عنك يا أخي ، فلا شبه بين زوجتك والخزانة الحديدية وزوجة ذلك الباريسي الابله

* * *

ذهب قصير الى حاكم وقال له أرجوك يامولاي أن تنصفني من خصمي . قال الحاكم لا أظن أنك مظلوم لانك قصير القامة والقصير لا يظلمه أحد أجابه نعم يا مولاي فالذي ظلمني اقصر مني

* * *

من بعد عزي ودلالي
يبتوني في خان

هذه انشودة سورية ، أصبحت الآن مثلا سائراً هناك ، يردده القوم عند ما تصل اليهم أخبار التفاليس والانقلابات السياسية والاجتماعية فاذا ما رأى أحدهم رجلا كان بالامس غنياً وأصبح اليوم فقيراً معدماً ، قال :

من بعد عزي ودلالي
يبتوني في خان

واذا ما رأى عظيما من العظماء قلب له الدهر ظهر المجن فاصبح اليوم خاملا ذليلا ، قال له ذلك وهكذا تسمعهم يرددون هذا المثل الذي ربما كان فيه شيء من الشماتة

وقد يسأل القارىء : وما فكرك بهذا المثل ولأية مناسبة حضر الى ذهنك

اليك الخبر :

كنت منذ أيام اقضي السهرة عند احدى العائلات فعرفوني بشاب جميل الطلعة ، في العقد الثالث من عمره ، وقالوا لي انه أمير من أمراء أسرة شاه العجم السابق ، اضطر الى الفرار من بلاده على أثر الانقلاب الاخير ، فلجأ مع عائلته الى بيروت ، وهناك نزل في احد الفنادق متنكراً ، لكن رجلا فارسياً مقيما في تلك المدينة عرف أمره فأرسل اليه بطاقة كتب عليها :

من بعد عزي ودلالي
يبتوني في خان

فاخذ الامير الشاب هذه البطاقة ، وطلب الى صاحب الفندق ان يترجمها له ، ولما علم معنى هذه الكلمات ، أي أنه يبيت الآن في فندق حقير بعد أن كان يسكن القصور الشامخة ، لعن الساعة التي وصل فيها الى بيروت وشد رحاله الى مصر . . .

فيا أبناء فارس ، لاتشمتوا بمن خانهم القدر ، وأصبحوا اليوم يبيتون في « الخان » بعد أن كانوا يفترشون الحرير والسجاجيد الشيرازية ، فانكم لا تعلمون أي منقلب تنقلبون ، وماذا يجيء لكم المستقبل في جرابه ... جراب الحاوي ! ..

* * *

اذا كان البعض منا سيذهبون الى الجحيم ، في الحياة الاخرى ، فان البعض الآخر يقضون جحيمهم في هذه الحياة ، وعلى سطح هذه الارض

كتبت منذ أسابيع مضت عن شاب مسلول يطوف الطرقات عند كوبري عباس ، وقلت انه ذهب الى المستشفى فطردوه ، لانه فقير ولانه لا نصير له ولا معين

وقد حمل اليّ البريد الاخير رسالة من احد المرضى الفقراء اقتطف منها الاسطر الآتية فقط أنشرها بما فيها من سذاجة وأغلاط :

« ذهبت يوم السبت الى المستشفى لاني مريض وفقير فعند الكشف كنا حوالي المائة شخص وكلهم في حال يبكي لها وبدأ حضرة الحكيم بالكشف فكشف على هذه الناس جميعهم في نصف ساعة ياله من طبيب ماهر وعندما حضر دوري للكشف استعديت فما وقفت امام الدكتور الا وبادرني أحد التامرجية ايه اللي بيوجعك فقلت كذا فكان بعد ذلك ان تمرجي آخر شدني من ذراعي وقال لي أخرج بالعجل فخرجت وأنا في اندهاش لم يكشف عليا ولم يكلمني هذا الدكتور الموظف ولا كلمة واحدة وخرجت الى منزلي وانا يائس من هذه الافعال التي تفعل في مصاح الفقراء الذين تفتك بهم الامراض فتكا فهل تعلم الحكومة بأمر هؤلاء الحكماء الذين جلسوا لاخذ مرتبات بدون ان يعملوا بها فمن الافعال التي رأيتها يتضح لكم كلام المريض المتسول عند كبري عباس »

هذا ما كتبه المريض الفقير ، امتنع عن التعليق عليه ، تاركا الحكم للرأي العام ، ومعالجة هذه الحالة المؤلمة لاصحاب الشأن * * *

من ادارة الفكاهة

يلزم لادارة الفكاهة العدد الخامس من الفكاهة فمن كان في غنى عنه فليرسله الينا بشرط أن يكون في حالة حسنة . والادارة ترسل اليه بدلا منه عددين من الاعداد القادمة

صفحة نسائية

النساء والانتخابات

عادت الجمعيات النسائية الفرنسية الى نشاطها الاول فيما يختص بحث المرأة على الاشتراك في الانتخابات النيابية . وقد أرسلت جمعية « المساعي الجمهورية للسيدات » بباريس نداء تاماً الى الصحف او عريضة الى وزير الداخلية تطلب فيها أن تعدّ المرأة الفرنسية فرداً من أفراد الامة أسوة بالرجل وان يسمح لها بعد طول الانتظار والصبر ان تشترك في الانتخابات النيابية القادمة . وختمت عريضتها الى الوزير بهذه الكلمات :

« ثم اننا نحن الامهات يا حضرة الوزير ، الامهات اللواتي قمن بواجبنا الى النهاية وبلا تردد ، لا نستطيع أن ننسى كيف أن أبناءنا زج بهم القوم الطامعون في ميادين القتال فذهبوا ضحية الجشع أو عادوا الينا مشوهين . اننا لا نرضى أن يعاد تمثيل مثل تلك المهزلة ونطلب أن يكون لنا نصيب في تحمل مسئوليات الحروب المقبلة »

الطالبات في أميركا

جاء في جرائد اميركا أنه يوجد في المدرسة العليا في « ملووكي » ثمانمائة فتاة منهن ست فتيات فقط احتفظن بشعورهن . ومن منذ خمس سنوات كان لكل فتاة في تلك المدرسة ذؤابتان جميلتان قضت عليهما الآن المودة الحديثة

ولدت في وسط النيران

حدث في ١٩ يناير في قرية هامرن في بوهيميا حادث غريب ومفجع في آن واحد . وتفصيل الخبر ان النيران شبت في منزل تسكنه خمس او ست عائلات فتمكن رجال المطافىء والاهالي من انقاذ جميع من كانوا فيه . الا ان سيدة أرادت ان تدخل من جديد الى غرفتها وتأخذ منها بعض الادوات الثمينة ، وهي حامل . لكن السقف سقط عليها فلم تتمكن من العودة الى الخارج ولما رفعت الانقاض وجدوا جثتها وبجانبها جثة طفلها وفهموا ان المسكينة ولدت في وسط النيران

٭ ٭ ٭

يجب عليك أن تغتفر نقائص الناس ولا تغتفر النقائص الموجودة في نفسك [أوسونيوس]

التمثيل فى مصر



(تصوير بدر بالتبة الخضراء)

الاستاذ يوسف بك وهبي ، صاحب مسرح رمسيس ، في دور « الكردينال » في رواية « كرسي الاعتراف » التي نالت نجاحا عظيماً وبمناسبة تمثيلها في رمسيس أنعمت الحكومة الابطالية على يوسف بك وهبي بوسام خاص تقديراً لمجهوده



الممثلة المغنية الشهيرة « بيانكا بلير » التي نالت اعجاب الجمهور في دار الاوبرا الملكية حيث تغني في جوق الاوبرا الايطالي وهي مغنية من طبقة « سوبرانو »



في الاسبوع القادم يبدأ التمثيل الفرنسي في مسرح الكورسال وقد استقدم المسيو دلباني صاحب هذا المسرح فرقة من باريس مؤلفة من أشهر الممثلين والممثلات وفوق هذا الكلام صورة الممثل « اندريه برونو » من الكوميدي فرانسيز.



الممثلة الفرنسية الشهيرة « جان بروفو » التي ستقوم بأهم الادوار بجانب « اندريه برونو » في الروايات التي سيبدأ تمثيلها في الاسبوع القادم على مسرح الكورسال . وتعد « جان بروفو » الآن من أحسن الممثلات بفرنسا. ومعظم افراد الجوق من المشتغلين على مسرح «بورت سان مرتان»

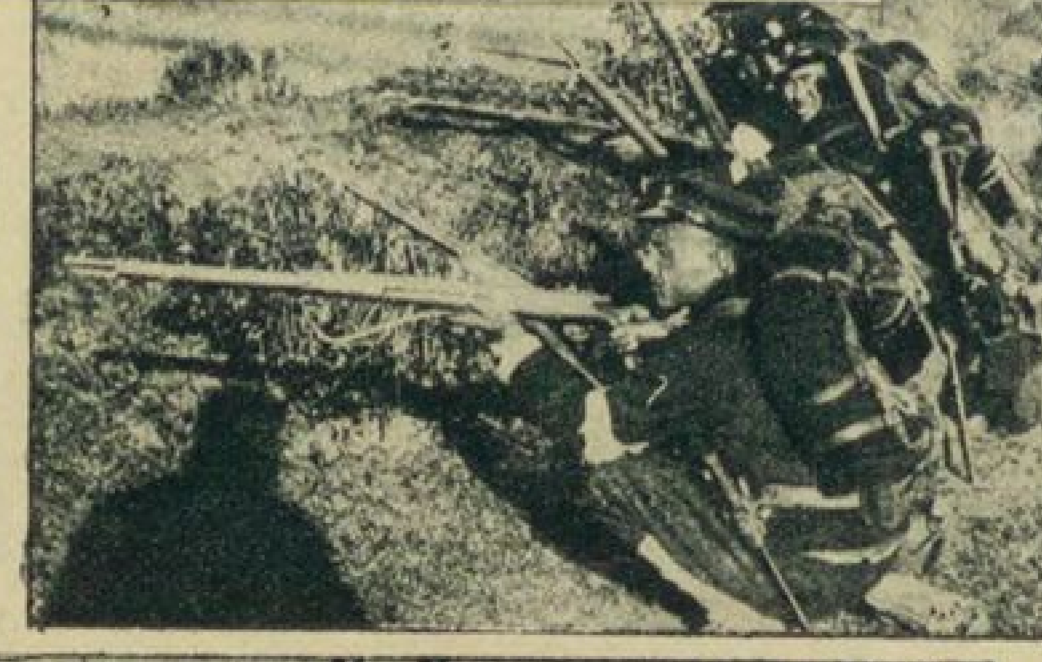


المايسترو الفريدو بادوفاني رئيس الموسيق في دار الاوبرا الملكية ويعود اليه الفضل الاكبر في نجاح الروايات الغنائية التي مثلتها الفرقة الايطالية على مسرح الاوبرا . والجمهور معجب جداً بصفات المايسترو بادوفاني ومهارته في ادارة الموسيق

الاضطرابات في الصين

تتطور الحوادث الصينية تطوراً عظيماً في مصلحة الصينيين الجنوبيين فيشتد ساعدهم ويتقدمون في حربهم ضد حكومة الشمال وضد الحاميات التي وضعتها الدول الاوربية في بعض المدن الصينية الساحلية . وقد اضطرت الدول أخيراً — وبنوع خاص انجلترا — الى العدول عن الخطة القديمة التي كانت الدول قد رسمتها والتي بموجبها كان الاوربيون يريدون صد غارات الجيوش الكانتونية وتوقيف تقدمها نحو الشمال . ويزداد عدد المتطوعين الذين يتهافتون من كل فج وصوب على القيادة العليا لجيش كانتون طالبين الانضمام اليه للدفاع عن حقوق الصين الشرعية وسحق القوات الشمالية الرجعية وترى الى اليسار صورة بعض المتطوعين الصينيين يرتدون ملابسهم الحربية قبل الذهاب الى خط النار





في ميدان القتال

يزداد قلق الدول الاوربية من تطور الحوادث الصينية وتخشى تلك الدول كثيراً من نهضة الصين التي يسميها الاوربيون « الخطر الاصفر » . والصورة اليمنى أخذت في ميدان القتال وهي تمثل الجنود الصينيين في جيش كانتون الجنوبي وراء استحكاماتهم يمهدون الطريق للقيام بالهجوم على مواقع أعدائهم . وجميع جنود كانتون من المتطوعين ويعدون بمئات الالوف

هدية ايران لجامع باريس

قدمت الحكومة الايرانية بواسطة سفيرها بباريس سجادة كبيرة بديعة الصنع هدية لجامع باريس وترى الى اليسار صورة الحفلة التي اقيمت في الجامع بهذه المناسبة وقد فرشت السجادة على الارض ، وظهر في الصورة سفير ايران في الوسط والى يمينه مندوب الحكومة الفرنسية ، وظهر ايضاً الى اليمين معالي فخري باشا سفير الدولة المصرية بباريس . والسجادة المذكورة كانت في قصر الشاه في طهران وهي من ابدع وانفس السجاجيد العجمية الاصلية





ذكرى مؤلمة للحرب الكونية

في اوائل الحرب الكونية الماضية سقط عدد عظيم من القتلى السربيين في جنوب سربيا فكانوا يدفنونهم دفناً مؤقتاً في المكان الذي سقطوا فيه . وقد اتخذت الحكومة اليوغوسلافية اخيراً قراراً يقضي باستخراج جثث اولئك الابطال من الارض وايداعها في ضريح كبير في مدينة « ستيب » . والصورة اليمنى تمثل بعض الجنود السربيين يستخرجون ما تبقى من جثث اولئك الجنود وقد تكدست امامهم اشلاء العظام والجماجم



ملجأ اصحاب العاهات في برلين

في برلين ملجأ خاص لاصحاب العاهات يعتني بهم ويداويهم يخفف عنهم الآلام التي تسببها لهم عاهاتهم . وجميعهم يشتغلون في مهن مختلفة كل منهم حسب استعداده وصفاته والعاهة التي يشكو منها . وقد اقام الملجا المذكور اخيراً في برلين ، بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسه ، متحفاً خاصاً ملأه بالرسوم والتماثيل ليعلم الجمهور ما يجرى في الملجأ وكيف يتمكن مديروه والاطباء العاملون فيه من مداواة المرضى واصحاب العاهات وتعليمهم المهن المختلفة . ويرى القارىء في الصورة العليا رمزاً لتلك المهن التي يتعاطاها اصحاب العاهات مع عدد الذين يمارسونها . اي من اليمين الى اليسار : الاعمال البيتية ١٥ امرأة . تجليد الكتب ١٦ رجلا . خياطة ٦١ امرأة . النجارة ١٩ رجلا . زراعة البساتين ١٤ رجلا . صناعة الاحذية ٣٥ رجلا . الهندسة الميكانيكية ٣٦ رجلا . صنع القبعات ٣ سيدات . صناعة السلال ٥٤ رجلا وامرأتان . الزراعة ٦ رجال . الصباغة ٤ رجال . الطباعة ٤ رجال . صناعة الملابس ٣١ رجلا و٢١ امرأة . اشغال المكاتب ١٢ رجلا و ٨ سيدات . بيع الحلويات ٦ رجال



زعيم الآباء في العالم

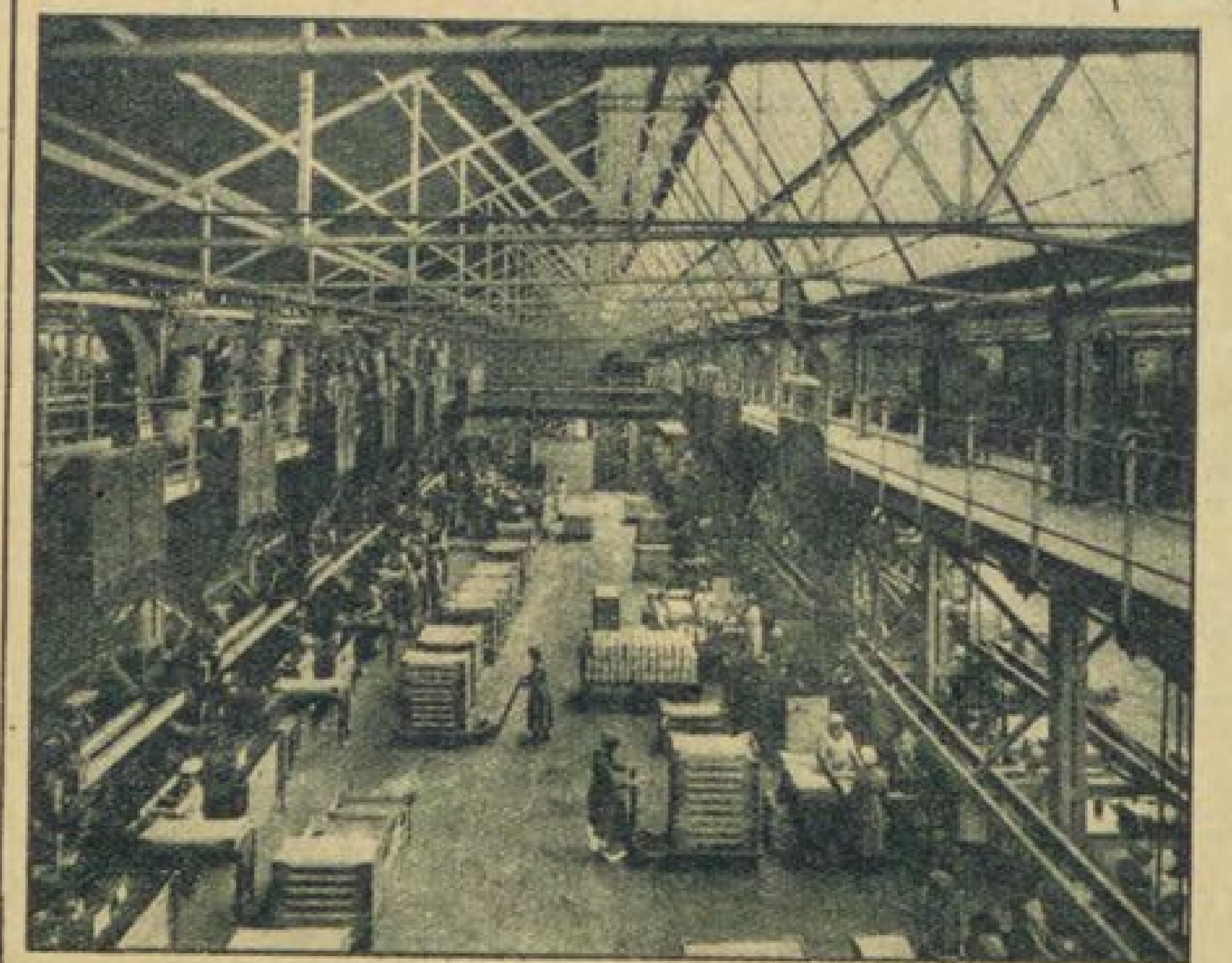
ذهب الرجل الذي ترى صورته فوق هذا الكلام الى رئيس الولايات المتحدة المستر كوليدج وقال : « ان لي ٣٤ ولداً ومن العار أن تتركني الحكومة بلا اجابة ولا مساعدة وأنا زعيم الآباء في العالم . » وهذا الرجل يدعى المستر روبن بلاد من روبرسونفيل بولاية كارولينا الشمالية وقد تفوق في ميدان الابوة على الذي كان حاملا لقب « زعيم الآباء » من قبله وهو رجل من جورجيا كان له ٢٨ ولداً . والمستر روبن بلاد متقدم في السن لكن النشاط يبدو على محياه كما ترى في الصورة

محلات تجارية كبرى : محلات ليونس

اكبر المحلات الانجليزية لعمل الشاي والحلويات وفيها أعظم استعداد لسرور وراحة ورفاهية الشعب الانجليزي



يوجد في لندن مائتان وخمسون محلا لليونس وترى في الصورة العليا محلا من هذه المحلات يدعى كرنر هاوس بكنلي يسع اكثر من ٧٥٠٠ شخص وهو غاص بالجمهور ليلاً ونهاراً وفيه مطعم يطعم ١٠٠٠٠ شخص كل يوم وفيه كذلك صالة للرقص



منظر جناح من معامل جرينفورد لعمل الشاي وهذه المعامل اعظم معامل في العالم تستحضر يومياً مليون رزمة شاي تباع كلها بلا استثناء ويوضع الشاي بعد فحصه في الماكنة فيطهر ويوزن ويلف وتوضع عليه الاتكيت (Label) بدون ان تمسه يد

الى اليمين : صورة فتوغرافية اخذت من الطيارة لاحد معامل ليونس في جرينفورد (Greenford) قرب لندن ومساحة هذا المعمل ٧٠ فداناً وتتفرع منه خطوط حديدية مباشرة الى اقاصي بلاد الانجليز ويرى القارىء ترعة تربط المعمل بالبحر فتأتي البضائع الخام كالشاي والكاكاو والسكر مباشرة من البلاد الاستوائية الى المعمل وفي المعمل مكتب جرك خصوصي يأخذ الرسوم على البضائع الصادرة والواردة ويدفع ليونس ١٨٪ من مجموع رسوم الشاي التي ترد الى بلاد الانجليز



منظر غرفة الذواق (Tea Tasting) : كل صندوق يرد الى معامل ليونس يذوقه اختصاصيون فيرتبوه حسب صنفه وهؤلاء الاختصاصيون يتناولون مبالغ طائلة مثل الاختصاصيين في الدخان عندنا



منظر احد جراجات محل ليونس الذي يملك ٨٠٠ اتوموبيل و ٨٠٠ عربة تأخذ في ذهابها « الطلبيات » يومياً الى ٢٠٠٠٠٠ « زبون » ممن يبيعون بالجملة ، منتشرين في جميع انحاء انجلترا وفي ايابها تأتي بالمواد الغذائية كالخضر والفواكه وخلافه توزعها على المطاعم

اكبر محل للاستخدام
في اوربا

ان البناء الكبير الذي تراه الى اليسار ليس الا محلا للاستخدام ، أو بعبارة اخرى محل « مخدم » أسسه أصحابه لمحاربة البطالة في مدينة درسدن الالمانية وهو مؤلف من ثلاثة أقسام : قسم الاستخدام وهو الذي يبحث عن أعمال لمن يريد العمل . وقسم للارشاد وهو الذي يدرب العمال والمستخدمين على أعمالهم . وقسم المساعدة وهو الذي يمد العاطلين بالمال الى أن يتيسر لهم ايجاد عمل يتعيشون به . والخدمات التي يؤديها هذا المحل للشبان والعمال وجميع طبقات الشعب عظيمة جليلة . وترى في الصورة السفلى منظراً في داخل القسم المختص بالاستخدام ومساعدة العاطلين



فائدة الاستحمام في البحر

الدكتور اديسون بتيت ، الذي ترى صورته فوق هذا الكلام ، من مرصد جبل ولسون في كاليفورنيا وهو يبشر العالم بأن الاستحمام في البحر سيكون في هذه السنة مفيداً جداً لان أشعة الشمس « فوق البنفسجية » ستكون أقوى مرتين ونصف منها في سنة ١٩٢٣ . ويعلل الدكتور ذلك بزيادة البقع في الشمس

شيء جديد

مسابقة عظيمة : «الرؤوس واصحابها»

في العدد القادم من « المصوّر » تبدأ مسابقة جديدة لم يعهد القراء مثلها فستضاف الى كل عدد ورقة عليها صور رؤوس لبعض رجالنا المعروفين ولكن ملامحهم قد اختلطت فوضعت جبهة الواحد على وجه الآخر على ذقن ثالث وهكذا (كما ترى في الانموذج الى اليسار) فيطلب الى القارىء أن يرتبها بحيث تعاد. الى كل رجل ملامحه الحقيقية وستتم هذه المسابقة في أربعة أعداد من « المصوّر »

سلوى وفائده للكبار والصغار

جوائز كثيرة ذات شأن ٢٠٠٠ قرش

انتظر العدد القادم من « المصور »

« اجمل طفل في مصر »

نتيجة المسابقة



الطفل نمرة ٣ الذي نال الجائزة الثانية



الطفل نمرة ٢٨ الذى نال الجائزة الاولى



الطفل نمرة ١٧ الذى نال الجائزة الثالثة

كان اهتمام القراء بمسابقتنا « أجمل طفل في مصر » عظيما جداً وها نحن نعلن نتيجتها بعد ان فحصنا الردود التي وصلتنا والى القارىء البيان :

٢٢٨٧ عدد الردود التي وصلتنا واستوفت الشروط
٥٦٠ عدد الاصوات التي نالها الطفل الاول
٤١٤ عدد الاصوات التي نالها الطفل الثاني
٣٦٤ عدد الاصوات التي نالها الطفل الثالث

اسماء الاطفال الفائزين

(١) الطفل نمرة ٢٨ : هيام نور كريمة محمود بك نور بحلوان
(٢) الطفل نمرة ٣ : زينب احمد نجيب كريمة احمد بك نجيب بكوبري القبة
(٣) الطفل نمرة ١٧ : هارولد متري نجل شكري افندي متري بمصر

الجوائز

للاطفال

وستسلم الادارة للاطفال الفائزين الجوائز التي يستحقونها والتي أعلنا عنها في العدد ١١٩

الاولى : آلة سينماتوغرافية بديعة للمنزل ماركة « باتي بيبي » طرز د مع ستة أشرطة لروايات مختلفة ـ من محل شيكوريل وكيل هذه الآلات

الثانية : دستة صور من تصوير المسيو هتزلمان المصور المشهور

الثالثة : علبتا بسكويت وعلبة توفي مكنتوش صندوق شكولاتة مكنتوش من الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

للقراء

وسترسل ايضاً الجوائز الآتية الى القراء الذين أصابوا في ذكر الاطفال الفائزين وعدد الاصوات التي نالها الطفل الاول بالتقريب. وقد نال هذه الجوائز حضرات الآتية اسماؤهم :

الجائزة الاولى : وهي ٣٠٠ قرش نالها صبحي افندي كوكب عريان الوحيد الذي أصاب في ذكر الاطفال الثلاثة الفائزين بالترتيب

الجائزة الثانية : وهي ١٠٠ قرش نالها موسى افندي يوسف وقد أصاب في ذكر الاطفال الثلاثة الفائزين ولكن بلا ترتيب وقال ان الطفل الاول سينال ٥٤٥ صوتا

الجائزة الثالثة : وهي اشتراك لسنة في المصور او كل شيء او الفكاهة وقد نالها افرام افندي مخائيل عطيه وقد أصاب في ذكر الاطفال الثلاثة بلا ترتيب وقال ان الاول سينال ٥١٧ صوتاً

الجائزة الرابعة : وهي أيضاً اشتراك لسنة في احدى المجلات الاسبوعية الثلاث وقد نالها زكي افندي عوض الله الصفي وقد أصاب في ذكر الاطفال الثلاثة بلا ترتيب وقال ان الاول سينال ١٠٠٠ صوت

الجائزة الخامسة : وهي أيضا اشتراك في احدى المجلات الثلاث وقد نالها صباح غانم افندي وقد أصاب في ذكر اثنين من الاطفال الفائزين ولكن الجائزة الخامسة أعطيت له لانه كان أقرب المتسابقين الى الحقيقة اذ قال ان الطفل الاول سينال ٥٢٠ صوتا

من أدب العرب

بعد أن قضى هرون الرشيد على البرامكة ذلك القضاء الذي لم يزل التاريخ يتحدث بفواجعه ويلهج الناس حتى اليوم والى الابد بفظائعه دخلت امرأة عليه وعنده جماعة من خاصته فحيت تحية الخلافة ثم قالت : يا أمير المؤمنين . أقر الله عينك وفرحك بما أتاك ، وأتم سعدك وجعل يومي قبل يومك ، لقد حكمت فقسطت . فأطرق الرشيد هنيهة ثم رفع رأسه وقال :

— من تكونين أيتها المرأة

قالت : من آل برمك ، ممن قتلت رجالهم وأخذت أموالهم وسلبت نوالهم

فقال : أما الرجال ، فقد مضى فيهم أمر الله وأما المال فمردود اليك ثم التفت الى أصحابه وقال :

— أتدرون ما قالت هذه المرأة . قالوا : ما نراها قالت الا خيراً

قال : ما أظنكم فهمتم ذلك ولا تبينتم قصدها السيء فاسمعوا . أما قولها (أقر الله عينك) فمعناه أسكنها عن الحركة واذا سكنت العين عن الحركة عميت ... وأما قولها (وفرحك بما أتاك) فأخذته من قوله تعالى (حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة) وأما قولها (أتم سعدك) فأخذته من قول الشاعر

اذا تم أمر بدا نقصه ترقب زوالا اذا قيل تم

وأما قولها (وجعل يومي قبل يومك) فمعناه جعل الله يومي الذي ادخل فيه الجنة قبل يومك الذي تدخل فيه النار

أنا لا أرغب في مستقبل يحل عرى الزمن الماضي [جورج اليوت]

الخوف من أشر الامور يحول دون وقوعها [شكسبير]






قصيدة

شاعر القطرين خليل مطران

في احتفال الخواجه عبد الله كزبر احتفالا باليوبيل الفضي لزواجه في منزله بالزمالك

عيد كما الفضيّ عيد به
توافر السعد وتم السرور
وازدانت الدار لخلصانكم
فكل ما في الدار نور ونور
فيه تجلت ظبيات الحمى
وغيدها ما بين عين وحور
من وجهي القطر جموع الى
مغناكما المعمور وافت تزور
من كل ذي جاه وذي منصب
وكل ذي علم وفضل كبير
تلاقت الاقدار في ساحة
وجاور المأمور فيه الامير
وقد شجا أسماعهم بلبل
كل لياليه شجى في حبور
عيشاً مديداً واسلما وليكن
لمن تبرّان الهناء الوفير

شعر الوجدان

أنت!

أنتِ يا ليلى هنائي ومدامي
أنتِ من أرجوه حتى في منامي
انت من اهواه ما عشت وان
متُّ لن تنساه في القبر عظامي
انت من ابعث في البعد اليه
مع نسيم الصبح والطير سلامي
فاعلمي ان هبّ في الصبح نسيم
انني حملته شكوى غرامي
واعلمي ان ناح في الفجر حمامٌ
انني لقنته نجوى كلامي
انما انتِ على البعد بقلبي
انما انتِ على البعد امامي

رشدي ماهر

في محالج كفر الزيات

نشرنا في هذا العدد طائفة من الصور أخذت في أثناء زيارة أعضاء مؤتمر القطن الدولي لمدينة كفر الزيات وطوافهم في محالجها وتفرجهم على طريقة حلج القطن وكبسه في مصر وعلى عملية فرزه وغير ذلك مما يهمهم الاطلاع عليه . وترى الى اليسار منظراً عاماً أخذ في داخل محلج كازولي بكفر الزيات والاعضاء يطوفون فيه وبصحبتهم موظفو وزارة الزراعة ومندوبوها يشرحون لهم ما يريدون معرفته



(تصوير زخاري)



تمساح في الرحمانية

الصورة اليمنى تمثل التمساح الكبير الذي قتله رجال البوليس في الشهر الماضي بقرب الرحمانية وجيء به بعد ذلك الى حديقة الحيوانات حيث عرض للانظار . ويظهر ان هذا التمساح متقدم جداً في السن وقد تمكن من الانتقال من ترعة الى أخرى قاطعا مسافات طويلة على الارض حتى وصل الى الرحمانية حيث تمكن رجال البوليس من قتله

في محفل نور الحكمة

أقام محفل نور الحكمة الماسوني التابع للمحفل الاكبر الوطني المصري المتشرف برياسة حضرة صاحب السمو والاحترام الكلي الامير محمد علي باشا حفلة شائقة بمناسبة تثبيت رئيسه حضرة الاخ الكلي الاحترام عبد المجيد بك يونس وموظفيه للعام الجديد . وقد أخذت الصورة اليسرى في آخر الجلسة في داخل الهيكل وترى في الوسط حضرة عبد المجيد بك يونس يحيط به موظفو المحفل



مظاهرات الازهريين

ننشر على هذه الصفحة أيضا صورتين أخذتا أثناء المظاهرات التي قام بها الازهريون بمناسبة القرار الذي اتخذه البرلمان بشأنهم فتحت هذا الكلام منظر بعض الطلبة الازهريين يحتشدون أمام مدخل الازهر للسير في مظاهرات وقد اهتمت محافظة العاصمة بالامر وأعدت له عدتها فوزعت رجال البوليس في الشوارع المؤدية الى الازهر ويرى القارىء الى اليسار صورة بعض رجال البوليس ببنادقهم ومعهم ضباطهم في أحد تلك الشوارع وقد استعدوا للطوارىء ولمنع الاضطرابات





(تصوير زخاري)



المندوب السامي الفرنسي بمصر

زار المسيو بونسو المندوب السامي الفرنسي في سوريا ولبنان القاهرة في طريقه الى فرنسا ويراه القارىء في الصورة العليا واقفاً أمام أبي الهول في الجيزة . والمسيو بونسو يعود الى بلاده حاملاً تقريراً ضافياً عن الحالة في سورية وعن الطرق التي يراها مؤدية الى الاتفاق النهائي بين فرنسا وسورية وهو الاتفاق الذي يرجوه للبلدين كل محب للسلام والوئام . ويقول العارفون أن المسيو بونسو سينجح في مهمته وانه ينتظر أن تاخذ الحكومة الفرنسية بارشاداته .



الموظفون يعقدون مؤتمراً عاماً

عقد يوم الجمعة الماضي موظفو الحكومة المصرية مؤتمراً عاماً بمسرح الكورسال بالقاهرة واتخذوا عشرة قرارات نشرتها الصحف اليومية وكاف المؤتمر حضرة صاحب العزة أسعد بك لطفي رئيس نقابة الموظفين أن يبلغها لصاحب الدولة رئيس الوزراء وحضرات أصحاب الدولة والمعالي والسعادة الوزراء والشيوخ والنواب . وقد افتتح ذلك المؤتمر حضرة أسعد بك لطفي بكلمة نالت استحسان الجميع وننشر بهذه المناسبة صورته فوق هذا الكلام . والحكومة تجد نفسها الآن أمام مشكلتين : مشكلة الموظفين من جهة ومشكلة الازهريين من جهة أخرى

غليوم الثانى

من سلالة نوح

لا ينكر أحد أن للعلماء الالمانيين أبحاثاً دقيقة جداً في التاريخ، لكن لهم من جهة أخرى جولات غريبة في ميدان العلم فقد حاول بعضهم أن يثبت مسائل علمية يعجز العقل البشري عن فهمها وتنقصها الادلة القوية الثابتة. وقام أخيراً عالم اسوجي يثبت أن غليوم الثاني من سلالة أبينا نوح فأحدث دهشة عظيمة حتى بين العلماء الالمانيين الذين لا يدهشهم شيء. والى القارىء ما يقوله ذلك العالم الاسوجي، لسوجاد البرت، في كتابه «توراة الهنود والاوربيين»:

لقد جلس نوح على عرش بين النهرين الى سنة ٢٢٢٤ قبل المسيح. وفي سنة ١٤٩١ قبل الميلاد هاجر اثنان من أسرته الى اسبانيا حيث توليا الملك وورثهما أبناؤهما من بعدهما الى سنة ٤٨٤ قبل الميلاد. لكن هذه الاسرة اضطرت الى الخروج من اسبانيا على أثر احتلال الغوثيين لتلك البلاد فذهب افرادها الى ارلندة ومنها الى اسكتلاندة وليست أسرة ستوارت التي ملكت في تلك البلاد الا من سلالة احفاد نوح

ومعلوم أن برنس هانوفر، حفيد الملك جاك ستوارت الاول، هو جد العائلة المالكة الآن في انجلترا، والامبراطور السابق غليوم الثاني يمت بالنسب الى العائلة الانجليزية، من جهة والدته ولذلك، فان القيصر السابق من سلالة نوح كما يظهر. وهذا ما أراد العالم الاسوجي ان يثبته ولكن هل أقنع أحداً باثباته هذا!

اسبوع خمسة ايام

اذاع «الاتحاد الوطني لارباب المعامل» في الولايات المتحدة رأياً لاثنين وثلاثين جمعية صناعية بخصوص جعل الاسبوع خمسة ايام بدلاً من سبعة فكان رأي هذه الجمعيات معاكساً للمشروع الذي يسعى البعض إلى تحقيقه وخلاصة جوابهم ان المشروع المذكور لا يأتي بفائدة بل يسبب اضراراً فهو يرفع اثمان اسباب المعيشة واجرة العمال خمسة عشر في المائة ويقلل الانتاج في الصناعة وهذا يجعل الوطن في مركز غير صالح بالنسبة للمزاحمة الاقتصادية التي تبديها الشعوب من كل جهة

سرعة الكهرباء

قاس العلماء سرعة الكهرباء فوجدوا انها أسرع قوة على سطح البسيطة وقالوا انه اذا ألقي حجر كبير في الماء عند ساحل أوربا الغربي ووصل تموج الماء الى أميركا فانه يبلغها في مائة ساعة واذا اهتزت الارض في أوربا وبلغت هزتها أميركا وصلت اليها في أربع ساعات أما اذا حدثت شرارة كهربائية في أوربا وهزت الاثير بلغت الهزة اميركا في جزء من ١٦١ من الثانية

من أقوال برنارد شو

ان امرأتي لم تعرف غيري من الرجال. فهي لا تعرفني أيضاً لانها لا تقدر أن تقيسني على غيري لتعرف درجتي الحقيقية

يخرج الاولاد الى الشارع أحياناً فراراً من ضغط البيت وظلم الام. أفلا يجوز للرجل ما يجوز للاولاد

احسن ضمانة للزواج ليكون الزوج مرتاح البال هو ان يكون في احوال منطبقة وقريبة من شروط الطلاق

متفرقات

يقول العالم نوفاليس الالماني : « اجمل الفنون فن الانشاء – انما الانشاء فن لم يتقن بعد . ان الكتابة والانشاء والترجمة في كل اللغات الحية انما هي كالبذور التي يلقيها المزارعون في احشاء الارض لتنمو وتثمر ثمراً صالحاً »

* * *

كان قدماء اليونان يستريحون يوم الاثنين والفرس الثلثاء والاشوريون الاربعاء وقدماء المصريين الخميس اما أيام الاحد والجمعة والسبت فهي كما هي للنصارى والمسلمين واليهود

* * *

مسلة كليوبطرا المنصوبة على ضفة نهر التاميز في لندن قطعة واحدة من حجر صلب طولها ٧٠ قدماً ووزنها ١٨٦ طناً

* * *

قدر الدكتور اوتكا احد الاخصائيين في شركة متروبوليتان لضمان الحياة ان قيمة الذكور الاقتصادية في الولايات المتحدة الف و ١١٤ بليون ريال . أما قيمة النساء فهي نحو ٣ ارباع ذلك فتكون قيمة سكان الولايات المتحدة من ذكور وإناث ما يقارب الفي بليون ريال





اعضاء مؤتمر القطن

في كفر الزيات

في ٢ فبراير سافر أعضاء مؤتمر القطن الدولي من القاهرة الى كفر الزيات حيث وصلوا في الساعة ١١ صباحاً وكانت المحطة مزدحمة بالناس وفي مقدمتهم مدير الغربية والحكمدار والمأمور وغيرهم . فتوجه الاعضاء تواً الى محلج خريمي وبناكي وبعد ان طافوا فيه وتفرجوا على اصناف القطن وشاهدوا عملية الفرز دخلوا عنبر الوابور لمشاهدة حلج القطن وكبسه وطافوا في محل تنظيف البذرة ثم ذهبوا الى سرادق مدت فيه موائد الحلوى والمشروبات حيث تناولوا ما طاب لهم وترى الى اليسار صورة الاعضاء حول اكياس القطن في محلج خريمي وبناكي وقد تناول البعض منهم القطن لفحصه

(تصوير زخاري بشارع كامل)



أعضاء المؤتمر في محلج كازولي

الى اليمين صورة البعض من أعضاء مؤتمر القطن في محلج كازولي أثناء زيارتهم لذلك المحلج وقد وقف الى اليسار حضرة فؤاد بك اباظه والى اليمين المستر يلس (بالقبعة) . وقد استقبلهم في محلج كازولي المسيو كوكوني العضو في المجلس البلدي بكفر الزيات ووكيل المحلج وعرض عليهم أصنافاً كثيرة من القطن . وتناولوا بعد زيارة المحلج الشاي في سرادق كبير نصب لهذه الغاية وصدحت أمامهم موسيقى البلدية



(تصوير زخاري)

الاعضاء حول أصناف القطن

ترى الى اليسار صورة أعضاء مؤتمر القطن في أثناء زيارتهم لمحلج كازولي يتفرجون على أصناف القطن المختلفة وموظفو ومندوبو وزارة الزراعة يشرحون لهم كل ما يريدون معرفته وقد كان لزيارة الاعضاء لكفر الزيات والمحالج فيها أجمل وقع لديهم اذ قد تبينت لهم المجهودات العظيمة التي تبذل في مصر في سبيل القطن . وكان الكثيرون منهم يدونون مشاهداتهم وملاحظاتهم في مذكرات يحملونها في جيوبهم وكان البعض منهم ايضا يأخذون المناظر الفتوغرافية في داخل المحالج



(تصوير زخاري)



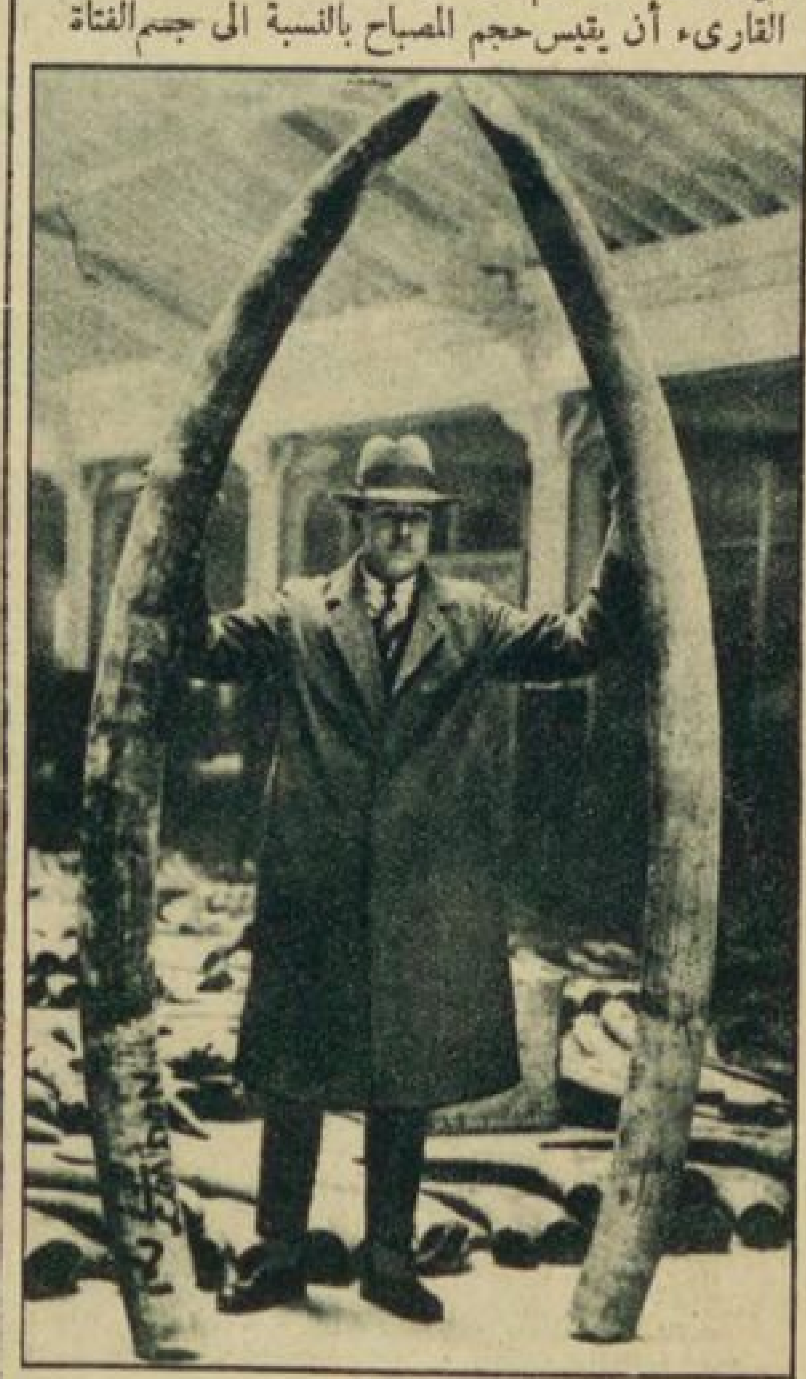
الاحتفال بذكرى الموتى فى اليابان

في اليابان احتفالات غريبة تجهلها البلدان الاخرى كالاحتفال الذي ننشر صورته فوق هذا الكلام . فالصورة تمثل اساتذة كلية الطب وطلبتها يحتفلون بذكرى الموتى الذين وهبوا جثثهم للتشريح فخدموا الطب والطلبة بعد موتهم خدمة جليلة . وترى في الصورة اربعة من الكهنة يتلون الصلوات وقد جلس الاساتذة في مقدمة الصورة ووقف الطلبة في المؤخرة . وجميعهم امام الضريح الذي دفنت فيه الجثث بعد تشريحها



أقوى نور فى العالم

يوجد في شركة جولدوين السينمائية نور كشاف بقوة ١٨٠ مليون شمعة ويعد أقوى نور في العالم والشركة تستعمله في أخذ رواياتها . وترى صورة النور المذكور فوق هـذا الكلام وقد وقفت أمامه فتاة فيمكن القارىء أن يقيس حجم المصباح بالنسبة الى جسم الفتاة



خمسون طناً من العاج

بيعت في لندن كمية هائلة من العاج تزن نحو خمسين طناً . وهذه الكمية من العاج مستخرجة من عشرين الف فيل . وترى في الصورة العليا منظر العاج مطروحاً على الارض وقد وقف رجل بين سنين طول كل واحد منهما عشرة أقدام ووزنه ١٧٥ كيلوغراماً

أعلى بناية في العالم

كانت بناية وولورث في نيويورك أعلى بناية في العالم . وشرع بعد ذلك مهندس أميركي في مدينة ديترويت في تشييد بناية اخرى فيها ٨١ طابقاً ومتى تمت هـذه البناية ستكون أعلى من البناية الاولى النيويوركية

وقد طالعنا أخيراً في احـدى الصحف الاميركية خبر عزم أحد المهندسين في نيويورك على البدء في العمل لتشييد بناية هائلة ستكون بلا شك أعلى من التي يشيدونها الآن في ديترويت. قالت الجريدة التي تنقل عنها هذا الخبر :

وكأن نيويورك هبت لاسترجاع شرفها المسلوب وتاج فخرها الذي نزعه عنها المستر بوك بجملته « يأكل كلامه » كما يقول الاميركيون بانها اعلنت بلسان احد أبنائها المشتغلين بهندسة وبناء ناطحات السحاب المستر جون لاركس انها ستعود الى عرشها كمدينة « اعلى بناية في العالم »

فقد حملت الجرائد عزم المستر جون لاركن وبعض المشتغلين بالاملاك والبناء عزمهم على بناء ناطحة سحاب على الشارع الثاني والاربعين بين الافنيو الثامن والافنيو التاسع يكون علوها ١١٠ طوابق أي ١٢٠٨ أقدام يكلف بناؤها فقط ١٨ مليون ريال ويكون دخل ايجارها السنوي ٣ ملايين ريال . أما الارض فيقدر ثمنها ٤ ملايين ونصف مليون ريال . قيل ان القائمين بهذا المشروع حصلوا عليها منذ ١٩٢٥ فيكون مجموع كلفة هذه الجبارة بين جبابرة نيويورك الفولاذية ـ الحجرية ٢٢ مليون ونصف مليون ريال . وسيتبع في هندستها الطراز الاميركي الحديث أي أن بعد علو معلوم تأخذ الطوابق بالتراجيع قليلا على كيفية الهرم أو بنايات هنود المكسيك الاقدمين

تصعد البناية الى الطابق عشر ثم تراجع ثلاث مرات الى الطابق الثامن عشر ومن ثم تصعد ببرج هائل ذي سبعة مقاطع الى أعلى طابق . ويلبس الفولاذ في الطابق الاول بالرخام والطابق الثاني والثالث بالغرانيت (صوان) وما بقي بالآجر

وتبلغ مساحة الفراغ في هذه البناية مليون و ٤٥٠ الف قدماً منها ٩٥٠ الف قدماً للايجار ويكون فيها ٢٢ مصعداً اثنان منها اكسبرس الى الطابق الثاني والثمانين . ولا تكون للبناية ردهة داخلية كما لبعض البنايات ولكن الشمس تصل اليها من كل جهة وستخلي الطوابق الثلاث العليا لاجل تفرج العموم والزائرين

وسيبدأ بحفر اساس هـذه البناية الشاهقة قريباً ويقال ان الاساس سيحفر ٤٨ قدماً في الصخر تحت الارض

حكم

ليست العبرة بمجد السلف بل بكرامة الخلف

[هوراس]

أشد الاحزان هو أن تتذكر أيام السرور والهناء عندما تكون في أشد حالات التعس والشقاء

[دانت]

نفقات الدول على التسليح

نشرت جمعية الامم إحصاء يستفاد منـه ان نفقـات التسليح البحري والبري والجوي بلغت ما يلي بملايين الجنيهات الذهبية :

في بريطانيا ١١٤ مليوناً يصيب النفس جنيهين و ١٢ شلناً

في الولايات المتحـدة ١١٠ ملايين ويصيب النفس جنيهاً واحداً

في فرنسا ٥١ مليوناً ويصيب النفس ١٢ شلناً

في اليابان ٤٣ مليوناً يصيب النفس ١٥ شلناً

في ايطاليا ٣١ مليوناً ويصيب النفس ١٦ شلناً

في روسيا ٣٨ مليوناً ويصيب الواحد عشرة شلنات

لطائف وفكاهات

الساعه ٢٠

الصعيدي : الساعه كم يا أفندي

الافندي : الساعه ١٠ و١٠

الصعيدي : وَه ما جادرشي تجول ٢٠

[عبد الوهاب عمر الجندي]

عند الحلاق

الحلاق : أرى انك أصلع يا سيدي فيجب ان تستعمل دواء يثبت الشعر

الزبون : هل عندك دواء كهذا ؟

الحلاق : نعم . خذ هذه الزجاجة وأنا الكفيل لك بان شعرك سينبت من جديد

الزبون : كذاب . أنا أصنع هذا الدواء والحدق يفهم

الشجاعة

الزوجة : قم . فانني أسمع وقع أقدام اللصوص في المنزل

الزوج : يا للعار ؟ وهل يليق برجل مثلي ان يقابل اللصوص ؟ [حامد سليمان جامع]

مكان بعيد . . .

المرأة لجارتها : كيف حال طفلك

الجارة : انه على أحسن حال وهو يمشي منذ ثلاثة أشهر

المرأة : آه . اذن لقد وصل الآن الى مكان بعيد [عبد اللطيف كراره]

في عالم الرياضة

محمد : لماذا تتمرن على حمل الاثقال ولعب البوكس

حسن : لاني عولت على الزواج ! . . .

[الير بدران]

لحية الزوج

حلق زوج لحيته الطويلة فانقلب شاباً . فعاد الى منزله ودق الجرس . ففتحت الزوجة الباب وعانقته وجعلت تقبله . فقال مبتهجاً

الزوج : لقد حلقت لحيتي . . . لكي أظهر شاباً امامك . . .

الزوجة : يا ندامه . . . أنا معرفتكش

روح الزوج

الارملة : أتسمعني يا روح زوجي المحبوب

الروح : نعم . اسمعك

الارملة : هل انت سعيدة في دنياك الجديدة

الروح : نعم

الارملة : ألم تأسفي على هذه الحياة الدنيا

الروح : لا

الارملة : وأين أنت الآن

الروح : في جهنم [احمد كامل أحمد]

سيف الامير

« اكثرت الصحف اللبنانية من الكتابة عن سيف الامير بشير الشهابي الكبير حتى باتت حكاية هذا السيف حديث المجالس في بيروت »

« فانه بعدما قرر مجلس الوزراء اللبناني شراء هـذا السيف من وارثته الشرعية انبرى لشرائه وارث آخر هو الامير كامل عامر شهاب من أحفاد الامير الكبير »

المقطم — ٣٠ يناير ١٩٢٧

كان ذلك اليوم يوم فرح وحبور في الاسرة الروسية العريقة في الحسب والنسب ، فأقيم مهرجان فخم احتفالا بزفاف الاميرة الشابة ، ابنة رب البيت الوحيـدة ، وهي من ابرع فتيات روسيا جمالا ، وأفتكهن لحظاً

وكان العريس ضابطاً في الجيش النمساوي ، خاض غمار حروب كثيرة ، وسافر الى روسيا حيث التقى بالفتاة الفاتنة في حفلة ساهرة ، فعلق بها وهامت به ، ولم يتردد والدها في ان يزفها الى ذلك الجندي الباسل

وبعد حفلة الزفاف تقدم الامير الروسي من صهره وبيده سيف بديع الصنع ، مرهف النصل ، وقال :

— ليس عندي يا بني هدية تليق بك اكثر من هذه . خرج هذا البتار من مصانع روسيا في الجيل الخامس عشر ، ونقشت عليه من الجهة الواحدة صورة العذراء مريم عليها السلام ، ومن الجهـة الاخرى صورة الصليب المقدس ، وبعض الصلوات التي اذا ما تلاها حامل السيف قبل خوضه المعركة ، كتب له النصر وفاز على عدوه فوزاً مبيناً . فخذه يا صديقي ، وتقلده ، وليحفظك الله ويدفع عنـك شر الانسان وعاديات الزمان

فأخذ الضابط « ورمزر » السيف التاريخي من يد الامير ، ووضع على صورة العـذراء قبلة ورع واحترام ، ثم على جبين زوجته قبلة حب وهيام ، وتقلد السيف وبسط ذراعه مقسماً وقال :

— لن أخون وصيتك أبتاه ! . . ستسمع عن فعالي ، وهذا السيف الى جنبي ، ما يسرك ويطربك . أما اذا قلب لي القدر ظهر المجن ، واضطررت الى تسليمه ، فانني لن أسلمه الا الى بطل أرفع مني شأناً ، واكثر حظوة لدى اله الحرب والسلام !

* * *

١٧٩٧ . . !

سنة دموية مريعة ، نفخ فيها ملوك اوربا وطغاتها في أبواق الحرب ، وجردوا جحافلهم الجرارة ، وسيروها الى ميادين القتال ، لاطفاء نيران الثورة الفرنسية المتأججة ، ودرء الخطر الداهم المنبعث من ذلك البركان الباريسي ، حيث قام رجال من أبناء الشعب ورفعوا عقيرتهم صائحين :

— ان للشعب حقوقاً هضمتموها يا ارباب التيجان ، وعليكم نحو رعاياكم واجبات تقاعستم عن ادائها ، فالشعب الآن ينتقم لنفسه ، وينهض من سباته ، طالبا ان ترد اليه تلك حقوقه ، ساعياً اليها بحد الحسام ورءوس الحراب

وتدفقت جيوش الثورة على الدول الاوربية ، تقتحم المدن وتحرر الامصار ، وتصدت لها جيوش اوربا بأسرها ، ترد غزواتها وتدفع خطرها

واجتاز القائد بونابرت جبال الالب ، وانحدر بجيشه على ربوع ايطاليا ، فسحق الجحافل النمساوية سحقاً ووصل الى أبواب مدينة « مانتو » الحصينة ، فأحاطها برجاله ، وضيق على حاميتها الخناق ، فاضطر قائدها الى التسليم . . .

ولم يكن ذلك القائد الذي خانه القدر ، الا الضابط ورمزر ، زوج الروسية الحسناء ، وحامل السيف المجيد التاريخي ، وقد عهـد اليه مليكه ، بعد ان انعم عليه بلقب « قائد » ، بالدفاع عن مانتو وصد غارة الفرنسيين عن حصونها

أرسل ورمزر سيفه الى بونابرت مع هذه الكلمات :

— أقسمت ألا أسلم هـذا الحسام الا الى بطل أرفع مني شأناً ، واكثر حظوة لدى اله الحرب والسـلام . وها قد وجدت ذلك البطل . فخذ السيف وادخل المدينة ظافراً منصوراً

* * *

١٧٩٩ . . !

سنة أخرى دموية مريعة ، انتقلت فيها الحرب من الغرب الى الشرق ، فنزل



سيف الضابط « ورمزر » الذي أهداه بونابرت الى الامير بشير الشهابي



الامير بشير الثاني الشهابي ، أمير لبنان



الجيش الفرنسي عائداً من سوريا وترى القائد بونابرت في الوسط يسير على قدميه وقد تخلى عن جواده الابيض لاحد الجرحى (من مجموعة شارل جليياردو بك)

الجيش الفرنسي الى السواحل المصرية ، وزحف على فلسطين وسوريا لانشاء مملكة عربية واسعة ، يكون بونابرت الشاب رأسها وسلطاناً عليها

لكن انجلترا ، كانت للقائد الشاب بالمرصاد ، فارسلت أساطيلها الى عكاء ، وصالحت حاكمها احمد الجزار ، ووضعت قواها تحت تصرفه للدفاع عن مدينته

وكان ما كان من حصار وكر وفر وأمراض تفتك بوحدات الجيش الفاتح فتكا ذريعاً . فهال بونابرت الامر ، وبحث عن حليف يساعده على العدو العنيد ، وقرر أن يطلب النجدة من الاسد اللبناني بشير الشهابي الكبير ، الرابض في عرينه ، هناك ، في « بيت الدين »

أرسل القائد الشاب الى الامير الشيخ كتاباً يطلب فيه المدد بالرجال والمؤونة ، وأرسل مع الكتاب سيفا وقال :

— هو السيف الذي سلمه الي قائد حامية مانتو النمساوية ، عربون خضوعه . فخذه يا امير الجبل هدية مني ، ودليل اخلاص ومودة ، وأسرع الي برجالك للاستيلاء على عكاء ، والمناداة بك ملكا على لبنان...

فأخذ الامير السيف وأرسل يقول للفرنسي :

الامير كامل عامر الشهابي الذي اشترى سيف جده

— سأسرع اليك برجالي ، ولكن بعد استيلائك على عكاء ! . . .

فكان الشيخ أشد دهاء من الفتى ، وعاد الجيش الفرنسي أدراجه الى مصر ، وذاق بونابرت حينذاك للمرة الاولى طعم الانهزام المر . . .

***

مضت على ذلك الحادث ثلاثون سنة ، فرأت ربوع فلسطين جيشاً آخر يتدفق عليها من الجنوب ، فلا يحول دونه جيش الا ويمزقه تمزيقاً . . . ذلك ان عزيز مصر وواليها محمد علي الكبير أراد أن يتمم الدور الذي فشل فيه بونابرت ، فأرسل ابنه ابراهيم على رأس جنوده ، وأمره ألا يعود اليه الا حاملا مفاتيح الشام

وبعد الاستيلاء على غزة ، والتغلغل في جبال فلسطين ووهادها ، بعث ابراهيم الى صديقه بشير يقول :

— كن على استعداد لتنفيذ الخطة التي وضعناها معاً في مصر ، عندما جئتنا زائراً ونزلت علينا ضيفاً

فكان الشيخ عند حسن الظن به ، ومشى مع رجاله وقد تقلد السيف المعهود ، على عاصمة الامويين حيث كان القائد التركي يعد العدة للدفاع . وكانت موقعة «المزة» الشهيرة ، وفي صباح اليوم التالي دخل الحليفان ابراهيم وبشير عاصمة سوريا فاتحين

فنادى بشير ولده خليلا وقال :

— لقد خضت غمار المعركة والى جنبي هـذا البتار الذي أرسله الي بونابرت ، فخذه يا بني وسر على رأس جيشك مع حليف أبيك ، فهو يليق بأكف الابطال ولم يحمله قبل اليوم الا أبطال

وشهد خليل معارك سوريا والاناضول ، مسلطاً صمصامه على رءوس الاعداء ، ولم يخرج من واقعة الا والنصر حليفه ، وسيفه مخضب بالدماء ...

***

١٩١٣ . . !

كان الناس يتوافدون لزيارة سيدة جليلة ، في مدينة « جونيه » الصغيرة ، الواقعة على سفح جبل كسروان ، من جبال لبنان مظهرين احترامهم لتلك السيدة ، وهي غصن باق من الدوحة الشهابية العظيمة

« الست ملكة » . . هو الاسم الذي تعرف به أرملة الامير فايز الشهابي ، ابن الامير سعد ، حفيد سيد لبنان بشير الشهابي الكبير

وكان السيف الاثري المجيد في حوزة « الست ملكة »

لكن للايام علو وهبوط ، وعز وشقاء ، كما أن للجيوش في ميادين القتال كر وفر ، ونصر وانهزام

كان الامير بشير غنياً ، وكان أحفاده لا يملكون شيئاً

دارت الايام دورتها ، وأصبح أسياد الامس أفراداً من أبناء الشعب ، بل ان الكثيرين من أبناء الشعب كانوا اوفر مالا من أسياد الامس

لكن أحفاد الامير المعظم كانوا أغنياء بتاريخهم المجيد ، وبالآثار التي احتفظوا بها عن آبائهم واجدادهم

الا أن السيدة الجليلة ، صاحبة السيف الاثري ، اضطرت الى التخلي عنه . . .

ذلك لانها كانت في حاجة الى المال . . .

يا لقساوة القدر ! . . حفيدة بشير تضطر الى بيع سيف بشير ، بعد أن كان بشير قابضاً على ثروة لبنان من أدناه الى أقصاه ! . .

وتدخلت الحكومة في الامر ، ويا له من تدخل شنيع معيب ! . . ارادوا أن يشتروا سيف الامير من حفيدة الامير ، فحددوا له ثمناً خمسين ذهباً . . .

خمسون ذهباً لسيف يعود تاريخه الى الجيل الخامس عشر ، شهد المعارك في جبال الكربات والالب ، وفي سهول ايطاليا ، وفي ربوع مصر ، وفي وهاد فلسطين ، وفي لبنان وسوريا والاناضول ، وتقلده قواد وأمراء يعتز بهم التاريخ ويمجد أسماءهم العالم . . .

لكن أميراً شاباً ، من الاسرة الشهابية ، هب لدفع هذا العار عن السيف الاثري ، بل عن حكومة بلاده ، فقدم مبلغاً من المال يفوق ما دفعته تلك الحكومة ، فحال دون المقايضة على هدية بونابرت مقايضة التجار على السلع

هذا ما فعله في الشهر الاخير من سنة ١٩٢٦ الامير الشاب كامل عامر الشهابي ، الذي استحق شكر وطنه وأبناء عشيرته ، فاحتفظ « بسيف الصورة » — كما يسمون ذلك الاثر النفيس — وظل سيف الامير لاسرة الامير

حبيب جاماتي

معامل فورد الهائلة

قررت ادارة معامل فورد أن تنقص من عدد السيارات التي تصنعها في السنة الجديدة أي ١٩٢٧ فبناء على الارقام التي أذاعتها هذه الادارة صنعت معامل فورد في السنة الماضية مليوناً و٦٢٥ الف سيارة أما ما صنع في سنة ١٩٢٥ فعدده مليون و٧٧٥ الفاً و ٢٤٥ سيارة وفي سنة ١٩٢٤ كان عدد السيارات المصنوعة في معامل فورد مليوناً و ٧٩٠ الفاً و ٢٧٨

وفي خلال التسعة الأشهر الاولى من سنة ١٩٢٦ لما امتحنت طريقة العمل على معدل خمسة أيام في الاسبوع كانت معامل فورد تصنع ٦٥٠٠ سيارة في اليوم . أما قبل ذلك فقد بلغ معدل صنعها في اليوم ٨٥٩٠ سيارة . وكان يشتغل في معامل فورد نحو مائة الف في أوائل السنة الماضية أما اليوم فعدد العمال فيها ٨٩ الفاً و ١١٣

قيل وقال . . .

قيل لبعض الحكماء ـ ما الزهد ؟
قال : هو ألا تطلب المفقود حتى تفقد الموجود

قيل لارسطوطاليس ـ ما أحسن ما حمله الانسان ؟
قال : السكوت . . .

قيل لحكيم ـ أيهما أحب اليك . أخوك أم صديقك ؟
قال : انما أحب أخي اذا كان صديقي . . .

قيل لحكيم ـ ما أسوأ الناس حالا ؟
قال : من بعدت همته واتسعت أمنيته وقصرت مقدرته

قيل لاعرابي ـ ما لذة الدنيا ؟
قال : في ثلاث . ممازحة الحبيب ومحادثة الصديق وأماني تقطع بها أيامك

(جلال الدين شكري)

حفظ اللسان

مقتل الرجل بين فكيه (اكثم بن صيفي)

اتقوا زلة اللسان فاني وجدت الرجل تعثر قدمه فيقوم من عثرته ويزل لسانه فيكون فيه هلاكه (المهلب لاولاده)

ليست خلة من خلال الخير تكون في الرجل هي أحرى أن تكون جامعة لانواع الخير كلها من حفظ اللسان (بولس بن عبيد)

يامعشر الناس ان كلامكم أكثر من صمتكم فاستعينوا على الكلام بالصمت وعلى الصواب بالفكر (قسامة بن زهير)

أنا على رد ما لم أقل أقدر مني على رد ما قلت (كسرى)

اذا تكلمت بكلمة ملكتني وان كنت لا أملكها (أحد ملوك الهند)

لا أندم على ما لم أقل وقد ندمت على ما قلت (قيصر)

جمعها [عبد العزيز أحمد الابراشي]

حكم

أهم صفات المؤلف صفتان هما جعل الاشياء الجديدة مألوفة وتعميم الاشياء الجديدة ـ نجنصن

العقول الصغيرة تضعف بالشدائد ولكن العقول الكبيرة تستظهر عليها وترتفع فوقها
واشنطون أرفنج

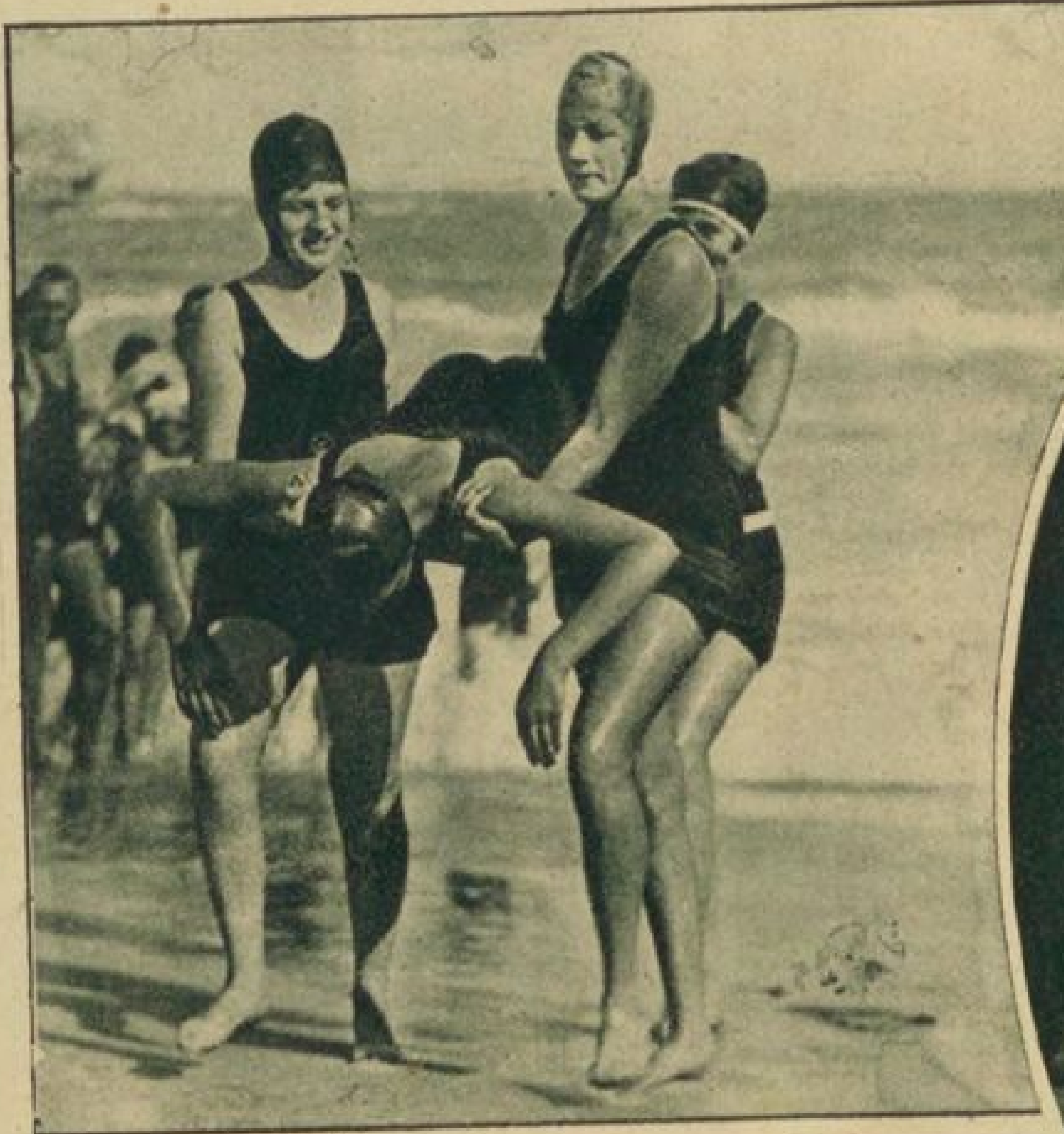
لا يوجد شيء على وجه الارض لا أهمية له البتة ـ كولردج

سعادة الشرير تتلاشى كالخيال ـ راسين

ماذا تخبىء لي السنة الجديدة ؟

هذا هو السؤال الذي تلقيه على نفسها الممثلة الجميلة « بيلي دوف » الذي ترى صورتها الى اليمين وقد أسندت يديها ورأسها على دفتر كبير دونت فيه ما قررت عمله في سنة ١٩٢٧ الجديدة وبيلي دوف من أجمل ممثلات السينما وأبعدهن شهرة وأكثرهن مهارة في تمثيل الادوار التي يعهد بها اليها . فهل تظل هذه الممثلة الفاتنة محتفظة بشهرتها وجمالها ومهارتها في السنة الجديدة أم تدور عليها الايام وينطفىء نجمها؟







جمعية لاسعاف الغرقى وانقاذهم

تألفت في أوستراليا جمعية لاسعاف الغرقى وانقاذهم وجميع أعضائها من السيدات وترى في الصورة العليا بعض السيدات في أثناء التمرين على شاطىء البحر وقد حملن سيدة تمثل دور غريقة فانتشلنها من البحر وحملنها الى الشاطىء لاسعافها

الراقصة الماهرة أنيت كلرمان

هي التي ترى صورتها الى اليمين في أحد ألعابها المدهشة . وأنيت كلرمان تمتاز عن زميلاتها الراقصات بجمال جسمها وتفوقها في الالعاب الرياضية وهي تتغذى بالنبات فقط